

Evangelina-Hoyt Axton

Choreographie: Daniela Schwartz

Beschreibung:	44 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Evangelina (Live) von Hoyt Axton
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen

S1: Side, touch r + l, side & back-touch-side, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Side, touch, ¼ turn l/shuffle forward, rock forward, ½ turn r/toe strut forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (3 Uhr)

S3: ½ turn r/toe strut back, rock back, cross-side-heel & cross-side-heel

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen

S4: Rock back, ¼ turn r, ½ turn r/shuffle forward, step, pivot ¼ r, cross

- 1-3 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 4&5 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 6-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

S5: Side, behind, side, cross, scissor step, ¼ turn r/shuffle back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

S6: Shuffle back turning ½ r, Mambo forward

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende